HOTĂRÂREA Nr. 56/2023

privind aprobarea raportului anului 2022 și a programului minimal anual al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes" pentru anul 2023

Consiliul Local al Municipiului Miercurea-Ciuc, întrunit în ședința ordinară din 28 februarie 2023;

Analizând Referatul de aprobare nr. 9061din data de 17.02.2023 și Raportul de specialitate nr. nr. 9064 din data de 17.02.2023 întocmit de Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret din cadrul aparatului de specialitate al primarului, prin care se propune adoptarea hotărârii privind aprobarea raportului anului 2022 și a programului minimal anual al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes" pentru anul 2023;

Pe baza rapoartelor comisiei:

- economice, servicii publice și comerț;
- juridice;
- activități științifice învățământ, cultură și orașe înfrățite;

Ținând cont de prevederile:

- Hotărârii Consiliului Local nr. 63/1999, privind funcționarea Ansamblul Național Secuiesc Harghita, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local Municipal Miercurea -Ciuc, ca instituție de spectacole;
- Raportul de activitate al Ansamblului Național Secuiesc Harghita pentru anul 2022, cu nr. 2416/16.01.2023;

Având în vedere:

- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 21 din 31 ianuarie 2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 2.799 din 10 decembrie 2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

În temeiul art. 129. alin. (2) d și alin. (7), lit. d; art. 139 alin. (3); art. 196 alin. (1) lit. a), art. 627. alin (1) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. Se aprobă Raportul de activitate al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes", pentru anul 2022, conform **Anexei nr. 1**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se aprobă Programul de activități al Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes", pentru anul 2023, conform **Anexei nr. 2**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3. Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se însărcinează viceprimarul Sógor Enikő, prin Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Miercurea-Ciuc.

Art. 4. Prezenta hotărâre se comunică:

a) Instituției Prefectului județului Harghita;
b) Primarului municipiului Miercurea-Ciuc, dl Korodi Attila;
c) Viceprimarului municipiului Miercurea-Ciuc, d-na Sógor Enikő;
d) Direcției economice;
e) Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret;
f) Ansamblului Național Secuiesc Harghita – „Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes – prin grija Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret

Președintele ședinței
FÜLEKI ZOLTÁN LADISLAU

Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF

Anexa nr. 1 la Hotărârea Consiliului Local nr. 56/2023

ANSAMBLUL NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA
Nr. 45/13.01.2023

RAPORT ACTIVITATE DE SPECIALITATE ȘI ECONOMICĂ PE ANUL 2022

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managerului de către Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, denumit în continuare autoritatea, pentru **Ansamblul Național Secuiesc Harghita**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Baza legală:

1. O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.
2. ORDIN nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management
3. O.U.G. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte

Pentru a realiza analiza corelația dintre raportul final de activitate și contractul de management au fost parcurse următoarele documente:

- Contract de management nr. 179/2019 și 219/2022

Structura raportului de activitate:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2022. la 31.12.2022., reprezentând prima evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita colaborează cu multe instituții și organizații în județ și în țară, și chiar și peste hotare. Aceste instituții și organizații sunt: Primăria Mun. Miercurea Ciuc, Instituții de învățământ din Miercurea Ciuc, Teatrul Csíki Játékszín, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Fundația András Alapítvány, Consiliul Jud. Harghita, Centrul Cultural Jud. Harghita, Școala Populară de Artă a Jud. Harghita, primăriile comunelor din Jud. Harghita, Asociația de Dans Popular Maghiar din Romania, Asociația Artiștilor Dansatori Profesioniști din Ungaria, Hagyományok Háza Budapesta, Fundația Erdélyi Hagyományok Háza, ansamblurile profesioniste maghiare din Romania și Ungaria și din Bazinul Carpatic.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

În urma analizei SWOT realizată pentru Ansamblul Național Secuiesc Harghita putem identifica influența mai multor categorii de factori care acționează atât la nivel intern afectând în totalitate instituția, precum și mai multe categorii de factori externi a căror acțiune nu poate fi controlată de acesta.

ANALIZA SWOT PENTRU ANUL 2022:

MEDIUL INTERN	
Puncte tari (STRENGTHS)	**Puncte slabe (WEAKNESSES)**
Multe programe culturale care asigură o ofertă culturală permanentă.	Programul foarte încărcat a sălii de spectacole de la sediu, folosit împreună cu Teatrul Csíki Játékszín, din care cauză din lipsă de spațiu nu putem realiza foarte multe programe. Este îngreunat programul de repetiții, nici spectacolele nu pot fi jucate predictibil și la cantitate dorită.
Multitudinea ofertelor culturale.	Cunoașterea insuficientă a nevoilor culturale ale tinerei generații.
Multe evenimente sunt bazate pe păstrarea și conservarea tradițiilor populare.	Lipsa interesului publicului larg, audiență redusă pentru unele evenimente culturale poate fi cauzat de multitudinea evenimentelor culturale în raport cu dimensiunile orașului.
Existența unor evenimente majore emblematice ca Ziua Celor O mie Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csűrdöngölő".	Infrastructura culturală neperformantă, în unele localități starea de degradare a caselor de cultură, a scenelor, neâncălzirea încăperilor pe timp friguros, din cauza prețului mare a energiei.
Utilizarea spectacolului ca instrument de păstrare a identității culturale și de promovare a diversității.	Necesită timp îndelungat pregătirea și formarea profesională a dansatorilor, prin neaplicarea Legii 153/2017, nivelul salariilor încă nu a ajuns la nivelul anului 2022 conform legii 153/2017, profesia devenind neatractivă pentru tineri.
Existența de dansatori profesioniști valoroși în cadrul Ansamblului.	Avem puține publicații în limbi străine.
Folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, programelor culturale. Existența website-ului propriu http://hargitatanc.ro, și profil facebook.	Numărul redus al evenimentelor de genul porți-deschise.
Istoricul, tradiția și identitatea cultural-artistică a instituției.	Migrarea personalului, părăsirea definitivă a instituției și a meseriei.
Realizarea de parteneriate public-privat, în scopul înnoirii și diversificării ofertei culturale, multiple colaborări internaționale.	Lipsa posturilor și personalului de specialitate, care în alte instituții asemănătoare există, de ex: orchestră, soliști vocal, regizor artistic, coregraf, secretar literar, șef corp de dans, muncitor scenă, administrator.
Organizarea bună a muncii, posturi de muncă bine definite și comunicare internă eficientă.	Datorită programului încărcat, și a numărului personalului artistic redus, neavând suficient timp pentru recreere, apar bolile profesionale.
Tehnică scenică performantă: tehnică sunet,	Program de lucru încărcat și prea multe sarcini

lumini, scenă mobilă, cort de dimensiune mare, care fiecare ne ajută la diversificare și la mobilitate.	de lucru, față de alte instituții asemănătoare.
Existența relațiilor profesionale bune cu specialiști culturali din domeniul dansului populari, care asigură colaborarea eficientă, cât și calitatea spectacolelor Ansamblului.	
MEDIUL EXTERN	
Oportunități (OPPORTUNITIES)	**Amenințări (*THREATS*)**
Creșterea numărului colaborărilor naționale și internaționale cu instituții de cultură, artiști reputați și importanți reprezentanți culturali – colaborări și parteneriate ce atrag o vizibilitate deosebită instituției, noi oportunități cultural-artistice pentru instituție și oraș, precum și ocuparea unei poziții fruntașe din domeniu.	Accentuarea discrepanței dintre oferta culturală și nevoile și interesele publicului, pierderea relevanței actului cultural pentru comunitate. Costuri foarte ridicate de transport și cazare, din care motiv foarte dintre invitații în străinătate nu pot fi onorate.
Formarea unor parteneriate public-private în jurul unor inițiative sau proiecte.	Atragerea personalului valoros de către concurența în domeniu care oferă salarii și condiții de muncă mai avantajoase.
Oportunitate de colaborare strânsă cu societatea civilă - numărul mare și importanța programelor derulate de fundațiile active.	Finanțarea programelor - schimbarea sistemului de finanțare și a legislației în vigoare.
Prezența dansatorilor instituției în cadrul unor evenimente și colaborări culturale naționale și internaționale – sporindu-le acestora vizibilitatea și aprecierea, precum și oportunitatea unor viitoare colaborări.	Migrarea personalului către alte instituții culturale, care au un personal mărit, cu condiții de muncă mai bune.
Potențial ridicat pentru atragere de noi consumatori culturali din mediul educațional.	Colaborare ineficientă între mediul educațional și cel cultural în vederea promovării educației culturale, astfel încât tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.
Potențialul de dezvoltare al turismului cultural.	Colaborare și comunicare ineficientă între mediul cultural, cel economic și turism.
Stabilirea și dezvoltarea unor noi relații cu reprezentați culturali naționali și internaționali, care vor facilita proiecte artistice viitoare și oportunitatea unor noi turnee în țară și în străinătate.	Vitalitatea slabă a regiunii, mulți tineri plecați din zonă.
Existența unor parteneriate internaționale care pot fi fructificate pentru promovarea dansului în străinătate și pentru aducerea în municipiu a unor evenimente artistice internaționale.	Existența unor concurente puternice în domeniu care lucrează cu resurse umane și financiare mult mai avantajoase.
Dezvoltarea unor relații strânse cu mass-media locală și națională, care promovează constant evenimentele artistice ale instituției, atrăgând public divers ca interes, medii de proveniență și pregătire, precum și potențiale noi colaborări artistice.	Numărul redus de personal artistic, tehnic al instituției, de personal implicat în organizarea sălii de spectacol
Abordarea modernă în comunicarea instituției și	

lărgirea oportunităților instituției noastre prin atragerea și fidelizarea unor noi public la activitățile noastre artistice.	

Sumar

- prin multitudinea ofertelor culturale este asigurată diversitatea culturală, totodată aceste acțiuni culturale contribuie la dezvoltarea spiritului comunitar;
- evenimentele culturale tradiționale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita contribuie la promovarea tradițiilor și al interesului pentru muzica și dansul popular;
- aceste activități promovează orașul și ca destinație turistică;
- diferitele legături culturale cu ansambluri folclorice din zonă și din străinătate ajută la asigurarea diversității culturale în regiune;
- prin organizarea de festivaluri și evenimente culturale instituția joacă un rol important în păstrarea și conservarea tradițiilor populare din zonă;
- prin realizarea unor spectacole tematice pentru copii ajută ca tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În ultimii ani, Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a câștigat și consolidat poziția de instituție culturală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor culturale de muzică și dans popular din zonă.

Putem afirma că avem un website modern, cu un aspect plăcut, cu multe informații ușor accesibile despre instituție, cât și despre programele și evenimentele culturale ale Ansamblului. Informațiile din website sunt actualizate permanent. Ansamblul Național Secuiesc Harghita are și un profil Facebook care acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari. Datorită acestor suprafețe online putem oferi știri despre evenimentele cele mai recente, precum și informații actuale și utile despre ofertele noastre culturale, cât și rapoarte vizuale despre spectacolele noastre în poze cât și în format video.

În anul 2022, ansamblul a dorit să informeze cât mai bine comunitatea despre activitatea sa, a păstrat ca în anul precedent o parte din activitatea culturală ON-LINE, pentru satisfacerea cât mai amplă a publicului. Din această cauză diversificarea imaginii și vizibilitatea ansamblului este foarte importantă, și au fost luate următoarele măsuri: Informații, știri și articole au fost publicate pe situl electronic al ansamblului în tot cursul anului (www.hargitatanc.ro, facebook.com/hargitaegyuttes). Apariții cu programe în ziarele locale și regionale. Parteneriate cu reprezentanții mass-media din țară și străinătate, Difuzări repetate ale spectacolelor la posturile TV din țară și străinătate. Conferințe de presă înainte de fiecare eveniment cultural organizat, promovare prin evenimente, chiar, s-a realizat un film documentar despre participarea instituției la EXPO DUBAI din martie 2022, care va fi prezentat publicului în data de 17.01.2023.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Cunoașterea publicului Ansamblului Național Secuiesc Harghita, existent și potențial, a reprezentat un prim factor de interes pe tot parcursul anului.

Existența profilului facebook acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari, și astfel de a cunoaște mai bine pe cei interesați. În anul 2022 AU FOST CREATE peste 200 EVENIMENTE pe facebook, care au ajuns, în total, la **734.590,00** vizitatori.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole se adresează tuturor categoriilor de public prin prezentarea muzicii și a dansului popular autentic, prin apariții scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor. Punem un accent foarte mare la educarea copiilor și tinerilor, din acest motiv

punem pe scenă spectacole dedicate copiilor și tinerilor.

Ansamblul are o deschidere mai largă către curentele artistice contemporane promovând idei și limbaje inovatoare, deschidere către preșcolari, elevi și tineret, spectacole pentru pensionari, spectacole cu recuzită redusă pentru crearea posibilității de a ajunge și în localități unde nu există, sau casele de cultură nu funcționează la parametrii normali.

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarii actuali sunt în primul rând persoanele interesate de muzica și dansul popular autentic. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori fideli care revin la majoritatea spectacolelor. Nu se poate face distincție pe bază de grupuri de vârstă sau categorii sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În calitatea sa de instituție direct subordonată Municipiului Miercurea Ciuc, Ansamblul Național Secuiesc Harghita își desfășoară activitatea în funcție de politicile culturale naționale și europene, având ca principala misiune păstrarea, prezentarea și promovarea muzicii și a dansului popular autentic din zonă. Având aceste principale misiuni și premise esențiale, activitatea profesională și cultural-artistică a instituției noastre a urmărit atent și cu fidelitate următoarele elemente și țeluri:

- producția de spectacole folclorice
- producția de spectacole tip teatru de dans
- producția de spectacole dedicate în mod deosebit publicului tânăr și pentru copii
- organizarea de evenimente culturale.

Aceste inițiative respectă, susțin, încurajează și dezvoltă specificul activității profesionale de profil, aducându-i totodată o particularitate prin abordarea instituției noastre, potrivită publicului nostru specific, din aceeași dorință a îndeplinirii misiunii principale afirmate.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în activitatea sa profesională urmărește strategia instituției, care este partea integrantă a strategiei culturale a orașului Miercurea Ciuc. Prin colaborarea foarte strânsă cu Centrul Cultural Județean Harghita și cu Consiliul Județean Harghita, Ansamblul este prezent cu spectacolele sale în viața culturală al județului. În anul 2022 Ansamblul Național Secuiesc Harghita a încercat să fie activ în viața culturală atipică al Municipiului Miercurea Ciuc, și în acest fel a ținut 32 de spectacole și evenimente în oraș, 66 în deplasare. Pe lângă spectacole, festivaluri, **în colaborare cu Fundația András Alapítvány,** am organizat un număr de 98 alte activități culturale în Mun. Miercurea-Ciuc, respectiv serate de dans populat, program de predarea dansului popular pentru tineri (pepinieră de dansatori ai ansamblului) și cursuri de croială porturi populare.

Ansamblul joacă un rol important în păstrarea și conservare tradițiilor populare: organizează festivaluri, iar membrii ansamblului fiind și instructori de dans popular se organizează multe evenimente și tabere de gen, împreună cu Fundația András. Organizează "Întâlnirea Primașilor", eveniment cultural unic în țară, care are ca scop culegerea și arhivarea științifică a muzicii populare, cu participarea celor mai buni primași din Transilvania. Astfel Ansamblul este deținătorul unor bogate și valoroase înregistrări sonore, care sunt editate și pe suport electronic. Având în vedere, ca majoritatea instrumentiștilor tradiționali nu mai trăiesc, sau sunt foarte bătrâni, evenimentul este organizat în cooperare cu Universitatea Liszt Ferenc, facultatea de Muzică Populară, din cadrul căruia studenții participă cu un concert de muzică tradițională autentică, din culegeri folclorice anterioare.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita participă efectiv la dezvoltarea locală prin implicarea în activitățile desfășurate în viața culturală și educațională a comunității, prin organizarea unor programe culturale și prezentarea de spectacole în țara și în străinătate. **În anul 2022 în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe a României, am participat la EXPO Dubai, unde în Pavilionul României am susținut 25 minispectacole în decurs de 5 zile.**

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Inițiativele, spectacolele, evenimentele organizate și implementate pe parcursul anului 2022 au avut în permanență în centrul atenției beneficiarii Ansamblului Național Secuiesc Harghita. Prin intermediul activităților cultural-artistice întreprinse ne-am propus crearea, sedimentarea și dezvoltarea unei interacțiuni strânse și consistente cu beneficiarii noștri.

Misiunea atragerii publicului larg către universul nostru artistic a fost puternic susținută și prin proiecte cultural-artistice alternative (programe educative, întâlniri culturale, gale, prezentări de spectacole), care îndeplinesc la rândul lor apropierea de spectatorii noștri actuali și viitori. Ansamblul Național Secuiesc Harghita a creat totodată tradiții prin diferite evenimente organizate (Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csűrdöngölő"), ce oferă spectacole și în aer liber, din când în când cu acces liber, menite să atragă publicul potențial, precum și pe cel latent, mai puțin familiarizat cu genul, dar care ulterior s-a dovedit dornic să adere la următoarele noastre spectacole, susținute în mod clasic în sala de spectacole.

În cursul anului 2021, împreună cu Fundația András, s-a lansat proiectul de înființare a unui ansamblu de dansuri folclorice pentru tineret, vârsta 14 – 19 ani, care, avem speranța de a funcționa ca o „pepinieră" pentru viitorii artiști din domeniu. În anul 2022 am avut deja 4 spectacole în cadrul cărora au fost pe scenă și tinerii talente.

Informațiile referitoare la spectacole sunt oferite grupurilor-țintă prin propriile canale informative ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita (spații de publicitate special amenajate outdoor și indoor, precum și online: site oficial al instituției, pagina online Facebook), prin mass-media locală, regională, națională și internațională (presă scrisă – tipărită, online, radio, TV), suporturi publicitare amplasate în spații publice intens circulate. Toate tehnicile și suporturile abordate asigură o comunicare eficientă, consistentă, constantă și atractivă.

În organizarea programelor și planificarea activităților și a evenimentelor artistice s-a avut în vedere creșterea gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție prin crearea unor facilități: reduceri ale prețului biletului de intrare pentru pensionari, elevi și studenți.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita este prezentă la evenimentele culturale ale orașului și al județului Harghita. Ansamblul este organizatorul evenimentelor culturale ca Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din Transilvania, Ziua celor O Mie de Fete Secuience, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csűrdöngölő, precum și serate de dans popular organizate regulat în Miercurea-Ciuc.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Pe baza chestionarului de evaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita Miercurea-Ciuc, completat de dl. Director András Mihály, se poate constata că din cele 16 de standarde au fost implementate un număr de 9 standarde, parțial implementate 5, neimplementate 2.

I. Mediul de control

- Etica și integritate – implementat
- Atribuții, funcții, sarcini – implementat
- Competență, performanță – implementat
- Structura organizatorică – parțial implementat

II. Performanța și managementul riscului

- Obiective – parțial implementat
- Planificarea – implementat
- Monitorizarea performanțelor – implementat
- Managementul riscului - neimplementat

III. Activități de control

- Proceduri - parțial implementată
- Supravegherea – parțial implementat
- Continuitatea activității – neimplementat

IV. Informarea și comunicarea

- Informarea și comunicarea – implementat
- Gestionarea documentelor – implementat
- Raportarea contabilă și financiară – implementat

V. Auditarea și evaluarea

- Evaluarea sistemului de control intern managerial – parțial implementat
- Auditul intern – se auditează de către auditul Municipiului Miercurea Ciuc

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, managerul a constituit, prin act de decizie internă, un grup de lucru cu atribuții în acest sens.

Grupul de lucru astfel constituit, a elaborat programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, precum și acțiuni de perfecționare profesională.

În vederea elaborării și implementării sistemului de control intern managerial au fost parcurse următoarele etape: evaluarea instrumentelor generale de control intern, evaluarea instrumentelor specifice de control intern la nivelul fiecărei activități, elaborarea și aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al instituției, monitorizarea execuției programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial.

Pentru execuția programului de dezvoltarea a sistemului de control intern managerial, au fost realizate următoarele etape:

1. Stabilirea obiectivelor generale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita și a celor specifice pe compartimente, așa cum sunt prevăzute în actele normative în vigoare;
2. Stabilirea acțiunilor și activităților pentru realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita având la bază Regulamentul de organizare și funcționare al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, Republicată, Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
3. Descrierea modului de organizare și funcționare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv al compartimentelor;
4. Autoevaluarea, bazată pe analiza sistemului de control managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor (inclusiv în ceea ce privește procedurile) și identificarea elementelor de disfuncționalitate și a riscurilor care pot afecta realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor și completarea Registrului riscurilor;
5. Stabilirea orientărilor/modalităților de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor, prin raportare la standardele de control intern managerial la entitățile publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
6. Inventarierea documentelor și a fluxurilor de informații care intră/ies din instituție, respectiv compartimente, procesările care au loc, destinația documentelor, comunicarea între compartimentele din instituție, comunicarea cu nivelele ierarhic superioare de management și cu alte instituții publice;
7. Monitorizarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv ale compartimentelor;

8. Autoevaluarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice și îmbunătățirea sistemului de control managerial pe baza autoevaluării și a standardelor de control intern managerial la entitățile publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

9. Elaborarea programului de pregătire profesională la nivelul instituției.

Pentru continuarea programului de control intern managerial, în vederea implementării în integralitate a standardelor cuprinse în ordin, elaborării de proceduri pentru activitățile, situațiile care determină utilizarea acestor instrumente la nivelul instituției, precum și pentru actualizarea prevederilor din manualele de proceduri și din orice alt instrument cu care operează sistemul de control intern managerial al instituției anual a fost elaborat și aprobat Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, structurate pe fiecare standard în parte.

În cursul anului 2022 organigrama instituției a fost schimbată din punct de vedere cantitativ și calitativ. A fost pus un accent deosebit pe respectarea normelor de Securitate și Sănătate la locul de muncă și normele privind Protecția Împotriva Incendiilor. Prin luarea mai multor decizii s-au luat măsuri privind organizarea prevenirii evenimentelor nedorite privind securitatea în muncă și prevenirea incendiilor.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2022 Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a desfășurat activitatea pe baza legislației în vigoare. Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, în baza prevederilor OUG nr. 21/2007 privind organizarea si funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.353/2008, a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor si așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009. În anul 2021, instituția a fost înregistrată în Registrul Artelor și Spectacolelor ca instituție de spectacole și concerte de repertoriu.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita funcționează cu personal administrativ și personal artistic. Atât personalul administrativ, cât și personalul artistic a fost consultat în legătura cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile mijloacelor și a accesoriilor.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

În anul 2022 trei salariații au participat la cursurile de perfecționare organizate împreună cu Primăria Municipiului Miercurea-Ciuc, *6 angajați au terminat la Universitatea Sapientia, Facultatea de Artele Spectacolului.* În anul 2022, a fost funcțională motivarea personalului prin încurajarea la participarea la programe de pregătire profesională on-line, condus și verificat de către managerul instituției András Mihály.

În cursul anului 2022 Ansamblul Național Secuiesc Harghita din punct de vedere a fluctuației resursei umane a avut loc patru angajări, au fost create 5 locuri de muncă, din care, avînd în vedere că sunt valabile numai din data de 01.01.2023, două sunt vacanțe.

Această fluctuație de personal este prezentat în tabelul de mai jos:

	2018	2019	2020	2021	2022
Angajare	5	3	3	2	4
Demisii	5	3	0	1	0

Concedieri	0	0	0	0	0

În anul 2022 s-au înregistrat 0 demisii, au fost efectuate 4 angajarări, 2 posturi de dansator, un post de recuziter (posturi nou înființate), și unul de secretar PR care era vacant în anul 2021.

Deși,au fost efectuați pași importanți în crearea de noi posturi, datorită numărului redus a personalului, este foarte greu de a acorda timpului necesar de recreere, regenerare a personalului, cea ce determină scăderea motivației a personalului.

Din cauza lipsei cantonamentelor și a tratamentelor eficiente, personalul artistic riscă reducerea prematură a capacității de muncă, cât și apariția accidentelor de muncă. Aceste cantonamente și tratamente ar fi necesare pentru minimalizarea apariției bolilor profesionale, cauzate de suprasolicitarea fizică a personalului artistic.

Pentru îmbunătățirea condiției fizice a personalului artistic, se asigură regulat antrenamente speciale cu specialiști în domeniu, cât și pentru prevenirea bolilor profesionale ședințe săptămânale de gimnastică medicală incluse în programul de lucru. Am asigurat echipament de antrenament și de protecție.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Inventarierea a fost efectuată prompt, comisiile de recepția achizițiilor publice, de inventariere, de casare, precum Consiliul Artistic și Administrativ sunt funcționale.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2021 a fost Audit financiar asupra contului anual de execuție din partea Camerei de Conturi Harghita. În cadrul acestui obiectiv a fost verificate:

- Elaborarea și fundamentarea proiectului de buget propriu,
- Legalitatea, necesitatea și oportunitatea modificărilor aduse prevederilor inițiale ale bugetului,
- Efectuarea virărilor de credite bugetare pe subdiviziunile clasificației bugetare.
- Organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora.

În urma verificării acestui obiectiv au fost constatate două abateri, care au fost contestate de către Primăria Municipiului Miercurea-Ciuc, la abaterea nr.1 Curtea de Conturi a dat dreptate auditorilor, la abaterea nr.2 numai parțial, s-a constatat că artiștii, începând cu 28.01.2021 primesc pe drept spor de condiții grele de muncă. Conform legislației în vigoare, prejudiciile certe au fost recuperate la termen, cazul fiind închis de Camera de Conturi a Jud. Harghita în decembrie 2022. Totodată s-a trecut la plata restantelor salariale persoanelor îndreptățite, care nu au fost achitate personalului, sporul fiind suspendat până la clarificarea situației.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

lei	**2022**	**2021**	**2020**	**2019**	**2018**
Venituri totale, din care:	3.378.167,00	2.710.836,00	2.546.164,77	2.393.708,72	2.343.117,84
– venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	292.167,00	210.836,00	146.164,77	436.708,72	603.117,84
– subvenții	3.086.000,00	2500.000,00	2.400.000,0	1.957.000,00	1.740.000,00
– fonduri neutilizate la sfârșitul anului	224.080,00	457.682,00	329.684,58	144.950,55	82.325,42
- Total fonduri utilizate	3.154.087,00	2.253.154,00	2.216.480,19	2.248.758,17	1.984.460,54
Concluzii/comentarii/obs	*				

ervații					

* - din fondurile neutilizate nu am putut achiziționa un autoturism electric în valoare de 165.000,00 lei, fiin, că furnizorul, din motive obiective nu a putut aduce în țară ecest bun pînă la finele anului calendaristic. Voucherul de care beneficiează instituția noastră în valoare de 10.000 euro este valabil pînă la 01.05.2023, achiziția autoturismul va fi efectuat în cursul acestei perioade.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Evoluția criteriilor de performanță între anii 2018–2022

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole
(1)	(2)	(3)	(4)
2022 *	73	19477	292167,00
2021	54	13056	195.836,00
2020	35	9359	140.391,27
2019	100	41.738	417.385,72
2018	85	21.621	330.011,10
Total			
Concluzii/comentarii/obs.			

*** - penru anul 2022, în tabelul de mai sus,** ***la numărul de spectacole nu sunt incluse spectacolele din străinătate, repsectiv EXPO DUBAI, în cantitate de 25 spectacole, care nu au fost generatoare de venit. În cadrul acestui turneu, organizat în cooperare cu Ministerul Afacerilor Externe a României, în cadrul pavilionului, spectacolele au fost vizitate de peste 3.750 de persoane. Total spectacole și evenimente în anul 2022: 73+25=98 Total spectatori estimat: 23.227.***

Analiza cheltuielilor pe principalii capitole:

	2022	2021	2020	2019	2018
Cheltuieli totale, din care:	3.154.087,00	2.253.154,00	2.216.480,19	2.248.758,17	1.984.460,54
Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	2.254.634,00	1.762.370,00	1.734.202,06	1.703.901,83	1.413.274,29
Bunuri și servicii:	903.041,00	441.517,00	465.478,33	461.207,50	494.336,88
Cheltuieli de capital	20.003,00	49.267,00	16.799,80	83.648,84	76.849,37
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	-23.591,00				
Concluzii/comentarii/observații		Am avut fonduri externe 650.000,00 lei			

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

Gradul de acoperire din sursele atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor utilizate:	2022	2021	2020	2019	2018
(%)	9,26	10,32	6,33	19,41	25,73
Observații/concluzii					

Analiza ponderii cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor;

Ponderea anuală a cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	2022	2021	2020	2019	2018
(%)	71,48	78,21	78,24	75,77	71,21
Observații/concluzii					

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:

Ponderea cheltuielilor salariale din subvenție	2022	2021	2020	2019	2018
(%)	73,06	100	100	97,97	100
Observații/concluzii					

Cheltuieli pe beneficiar, din care:

Cheltuieli pe spectator, din care:	2022	2021	2020	2019	2018
- din subvenție	161,93	156,42	240,82	46,87	67,63
- din venituri proprii	15,00	16,15	15,00	7,00	24,15
Observații/concluzii					

Analiza criteriilor de performanță pe anul 2022

	Ținta	Index	Valori minime	Pondere a		Realizat nominal	Index realizat	Realizat %
a.	Numărul de spectatori echivalenți:		12500			23.227		185,82%
b.	Numărul de spectacole		62			98		158,06%
c.	Numărul de spectacole la domiciliu:		20			32		160 %
d1.	Încasările din venituri proprii, echivalentul în lei lei)		260.000,0			292.167,0		112.37%
d2.	Venit din vânzările de spectacole și vânzările de bilete și abonamente		260.000,0			292.167,0		
e.	Montarea pe scenă a cel puțin două spectacole noi și menținerea în stagiunea teatrală a cel puțin 2 spectacole din stagiunile anterioare, cel puțin una dintre acestea fiind orientat spre segmentul de copii și elevi de gimnaziu (11)		2 2			2 3		100% 150%
f.	Organizarea la sediu sau în imediata vecinătate a acestuia, a unor serate de dans, repetitii cu dansatori din pepinieră, sau cursuri de croială etc. (Programe		30			96		320%

	organizate în cooperare cu Fundația András Alapítvány.							

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune strategică asupra dezvoltării instituției

Ansamblul Național Secuiesc Harghita trebuie să se mențină calitatea spectacolelor, eficiența în organizarea activităților și să devină mai vizibil la nivel național și internațional, prin care poate să lărgească aria spectacolelor, numărul partenerilor culturali și să se impune mai activ în viața culturală din România și scena internațională pentru propagarea culturii și folclorului secuiesc, maghiar din Ardeal. Sperăm, ca viața economică, socială, culturală să revină cât mai repede la normal.

2. Misiune

Misiunea Ansamblului Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole, cu adresare către toate categoriile de public, este culegerea, păstrarea și transmiterea muzicii și a dansului popular autentic din Transilvania, prin prezentări scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor din Transilvania.

3. Obiective propuse și realizate în perioada 2018 – 2022;

Denumire obiectiv	**2022**	**2021**	**2020**	**2029**	**2018**
1. Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale					
- utilizarea spațiilor instituției	Foarte buna	Foarte buna	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună
-nr. de reprezentații la sediu	32	25	30	20	33
-nr. de reprezentații în deplasare	40		24	15	59
-nr. de repr. la festivaluri internaționale	26	3	1	6	10
- premiere	2	2	2	2	1
- refaceri	1	1	0	1	0
- nr. programe și proiecte proprii	3	**An pandemic**	**An pandemic**	5	6
- alte servicii culturale la sediu - spectacole cu alte formații, (incluse în nr. de spectacole) - serate de dans popular - curs de dans pt. tineri - curs croială port popular	 6 34 34 28	**An pandemic** **10** **2**	**An pandemic** **9** **0**	 8 34 0	 7 38 0

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

- menținerea numărului de spectacole și turnee
- creșterea numărului de materiale de promovare
- organizarea unor spectacole cu mare impact la public;
- diversificarea serviciilor culturale: Ansamblul Național Secuiesc Harghita are ca scop cercetarea, păstrarea, promovarea si valorificarea culturii tradiționale.
- cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale.

- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal.
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim.
- stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului.
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Pe termen lung dorim diversificarea categoriilor de spectatori prin:

- Realizarea unor spectacole tematice pentru copii. Trebuie dezvoltată o strategie prin care se pot atrage la evenimentele instituției și alte categorii sociale, cum sunt de exemplu tinerii și elevii claselor primare. Acest lucru este cu atât mai important, cu cât ei sunt baza pe care se poate construi o strategie pe termen lung de revigorare a culturii tradiționale și de integrare a acesteia în relansarea turismului rural și cultural-artistic.
- Realizarea spectacolelor în care sunt prezentate diferite obiceiuri, balade populare, etc.
- Introducerea de spectacole pentru o anumită categorie de vârstă, spectacole didactice de folclor pentru elevi în care sunt prezentate coregrafii din diferite regiuni.
- Atragerea publicului iubitor de folclor prin prezentarea de spectacole diverse cu momente tipice din diferite zone.
- Satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități.

- **Mutarea în on-line a unor spectacole, evenimente culturale, pentru a încerca satisfacerea publicului. Existența profilului facebook acordă posibilitatea de a comunica direct cu publicul, și astfel de a cunoaște mai bine pe cei interesați. În anul 2022 AU FOST CREATE peste 200 EVENIMENTE pe facebook, care au ajuns, în total, la 734.590,00 vizitatori.**

În 2022 am avut peste 200 de postări pe pagina de Facebook al Ansamblului, din care au avut 9 postări principale:

•

	Numele posării	Nr. persoane atinse	Nr. activitate	Nr vizualizări
	Expoziție bibliografică Márton Árpád 80+1 video rezumat https://www.facebook.com/watch/?v=474213197388366&ref=sharing	65518	2820	21000
	Expoziție bibliografică Márton Árpád 80+1 video despre expoziție • https://www.facebook.com/watch/?v=341210111155785&ref=sharing	40122	3969	18000
	Video despre spectacolul Divat a népviselet https://www.facebook.com/watch/?v=450889206539618&ref=sharing	17 677	1 691	8 600
	Video rezumat despre spectacolul în Dubai https://www.facebook.com/watch/?v=3136985789894766&ref=sharing	206 320	9 685	81 000
	Video rezumat despre spectacolul în Dubai • https://www.facebook.com/watch/?v=6493197207390070&ref=sharing	339 504	18 504	127 000
	Video rezumat despre spectacolul în Dubai	202 886	9 258	63 000

	• https://www.facebook.com/watch/?v=645321026555901&ref=sharing			
	• Video despre dansul cu medicii din Spitalul Bolinfecțioasă din Sumuleu, în cadrul evenimentului Ziua Portului Polpular Secuiesc • https://www.facebook.com/watch/?v=1031988794166055&ref=sharing	251 637	14 540	96 000
	• Video live în cadrul evenimentului Ziua celor O Mie de Fete Secuiene • https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1028386074709476	47 698	10 529	23 000
	• Video live în cadrul spectacolului de oaspeți Pázsint - Népzene Székelyföldről és a Felső-Maros mentéről • https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1359364881569695	9 860	1 596	3500

5. Strategie și plan de marketing;

Înțelegerea ecosistemului în care se află organizația este un aspect foarte important. Fiecare piață are particularitățile sale. În domeniul cultural este foarte important imaginea instituției. Din această cauză căutăm colaborarea cu cei mai buni reprezentanți accesibili din arta grafică, fotografică, jurnalistică, reporteri radio și televiziune. Acțiunile pentru îmbunătățirea imagini Ansamblului constau în diversificarea serviciilor culturale, creșterea numărului de materiale de promovare, apariția în presă cu diverse reportaje culturale, organizarea unor spectacole cu mare impact la public; folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, și a programelor culturale. Strategia de marketing aplicata in perioada raportată a fost una eficientă, concretizată într-un număr mare de vizitatori pe facebook. De aceea, considerăm ca este necesarâ continuarea acestei strategii și identificarea, în măsura posibilităților, a unor noi forme si oportunități de promovare care sa conducă la rezultate superioare.

6. Proiecte din cadrul programelor;

În cursul anului 2022 au fost înaintate proiecte pentru atragerea de sume din surse externe, pentru susținerea instituției. Din aceste proiectele nerealizate au fost mutate și termenele prelungite până la mijlocul anului 2023.

7. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Ansamblul este organizatorul al evenimentelor culturale ca Ziua celor O Mie de Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csűrdöngölő", precum și serate de dans popular, Ziua Portului Popular Secuiesc.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Pentru fundamentarea planului bugetului de venituri și cheltuieli am avut în vedere principalii indicatori de cheltuieli, respectiv cheltuieli de personal, cheltuieli de bunuri și servicii, cuprinzând necesitățile ivite din programul cultural pe anul 2023. Pentru anul 2023 se proiectează cheltuieli în valoare de 4.645.360,00 lei.

Proiectul cheltuielilor de personal în valoare preconizată de 3.194.000,00 lei pe anul 2023 conform statului de funcții, elaborat în conformitate cu Legea cadru nr. 153 din 2017. privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, O.U.G.168/2022 , Ordonanța nr. 21 din 2007 privind instituțiile de spectacole și concerte.

Proiectul cheltuielilor de bunuri și servicii se ridică la suma de 1.243.360,00 lei și și proiectul

cheltuielilor de investiții în valoare de 208.000,00 lei.

Proiect venituri proprii si subvenții pe anul 2023

	TOTAL VENIT	**4.645.360,00**
30.10.05	Venituri din concesiuni si închirieri	
33.10.08	Venituri din prestări servicii	
33.10.19	Venituri din serbări si spectacole, manifestări culturale, artistice	250.000,00
33.10.50	Alte venituri din prestări de servicii si alte activități	20.000,00
36.10.50	Alte venituri-diverse venituri	
08.34.08.06	Venituri din fonduri externe	
43.10.09	Subvenții pentru instituții publice	4.375.360,00
	TOTAL CHELTUIELI	**4.645.360,00**
10	Cheltuieli de personal	3.194.000,00
20	Cheltuieli materiale	1.243.360,00
71	Investiții	208.000,00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole în lei
2023	65	16.600,00	250.000,00
Concluzii/comentarii/obs.			

3. Program propus pentru următoare perioadă de management 2023 este desfășurat în tabelul următor, din care minim se vor realiza 2 premiere, 20 spectacole în mun. Miercurea-Ciuc, 45 spectacole în turnee interne și în străinătate.

Nr.	Felul evenimentului cultural	Locație	Perioada
1.	Zugtánc - Predarea cântecului și dansului popular, și serate de dans (eveniment săptămânal). Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie – iulie, octombrie-decembrie
2.	Predarea dansului popular pentru grupul de tineret (eveniment săptămânal). Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie-iulie, septembrie-decembrie
3.	Curs de croială port popular (eveniment săptămânal). Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie – iulie, octombrie-decembrie
4.	Cursuri de pregătire profesională, technica cântecii pentru dansarori în susținerea lui Ványolós András – (eveniment săptămânal)	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie-iulie, august-decembrie
5.	Pregătirea și formarea fizică pentru dansatori (eveniment săptămânal)	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie-iulie, august-decembrie

6.	Prezentare spectacolului cu titlul "Ékes Gyergyó", „Életkerék", „Zeng a lélek, zeng a szó", „Erdélyi Tánckóstoló", „Boldogasszony tenyerén", „János vitéz" „Az örökké síró királykisasszony" „Tájszólások a táncban".	Miercurea Ciuc	În cursul anului de mai multe ori
7.	Prezentare spectacolului cu titlul "Ékes Gyergyó", „Életkerék", „Zeng a lélek, zeng a szó", „Erdélyi Tánckóstoló", „Boldogasszony tenyerén", „János vitéz" „Az örökké síró királykisasszony" „Tájszólások a táncban".	În țară și în stăinătate	În cursul anului – aprocsimativ 50 spectacole
8.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Az örökké síró királykisasszony ", repetiții cu Diószegi László, Kelemen Szilveszter regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	09-13., 18-19., 23-24. ianuarie
9.	Proiecție de film Expo 2020 Dubai	Miercurea Ciuc	17. ianuarie, ora 18.00
10.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	21. ianuarie, ora 19:00
11.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	22. ianuarie, ora 19:00
12.	Spectacolul cu titlul „Zeng a lélek, Zeng a szó"	Tușnad	În luna februarie
13.	Cursuri de pregătire profesională pentru cor de dans în susținerea lui Tőkés Zsolt	Miercurea Ciuc	1-2. februarie
14.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Remetea	4. februarie
15.	Spectacolul cu titlul „Zeng a lélek, Zeng a szó"	Sândominic	10. februarie
16.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Sântimbru	15. februarie
17.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Cârța	17. februarie
18.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Bălan	19. februarie
19.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Az örökké síró királykisasszony ", repetiții cu Diószegi László, Kelemen Szilveszter regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	11-14. februarie
20.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	21. februarie, ora 19:00
21.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	22. februarie, ora 19:00
22.	Spectacol de oaspeți „Mindenek szerelme" (Jászság Népi Együttes)	Miercurea Ciuc	În luna februarie
23.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Az örökké síró királykisasszony ", repetiții cu Diószegi László, Kelemen Szilveszter regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	4-8. martie
24.	**Premiera spectacolului cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "**	**Miercurea Ciuc**	**9. martie, ora 19:00**
25.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	10. martie, ora 19:00
26.	Spectacol folcloric	Piatra Nierges	15. martie
27.	**Spectacol folcloric**	**Miercurea Ciuc**	**15. martie**
28.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Vlăhița	17. martie, ora 10.00
29.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Vlăhița	17. martie, ora 12.00
30.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Cozmeni	20. martie, ora 12.00

31.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Sântimbru	21. martie, ora 12.00
32.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Sânsimion	22. martie, ora 12.00
33.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Cristuru Secuiesc	24. martie
34.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Târgu Secuiesc	25. martie
35.	Spectacol de oaspeți (Udvarhely Néptáncműhely)	Miercurea Ciuc	27. martie, ora 18.00
36.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	30. martie, ora 10.00
37.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	31. martie, ora 13.00
38.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "János vitéz", repetiții cu Szabó László, András Mihály coordonatorii spectacolului	Miercurea Ciuc	3-6. aprilie
39.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Sfântu Gheorghe	13. aprilie
40.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Sfântu Gheorghe	14. aprilie
41.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	17. aprilie
42.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	18. aprilie
43.	Spectacol de oaspeți cu titlul „Tragédia" (Háromszék Táncegyüttes)	Miercurea Ciuc	19. aprilie
44.	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal	Odorheiu Secuiesc	20-23. aprilie
45.	Turneu cu spectacolul cu titlul „Zeng a lélek, zeng a szó" și spectacolul Boldogasszony tenyerén	Oradea, Hajdúböszörmény,Hajdúnánás	24-27. aprilie
46.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Miercurea Ciuc	29. aprilie
47.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Târgu Mureș	3. mai, ora 10.00
48.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Târgu Mureș	3. mai, ora 13.00
49.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Târgu Mureș	4. mai
50.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Miercurea Nirajului	5. mai, ora 10.00
51.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Miercurea Nirajului	5. mai, ora 13.00
52.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Nirajului	6. mai
53.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "János vitéz", repetiții cu Szabó László, András Mihály coordonatorii spectacolului	Miercurea Ciuc	9-12., 15-19., 22-25. mai
54.	**Întâlnirea de dans popular pentru copii și tineret „Csűrdöngölő", ediția 35.** Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	**Miercurea Ciuc**	**25. mai**
55.	**Premiera spectacolului cu titlul „János vitéz"**	**Miercurea Ciuc**	**25. mai**
56.	**Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"**	**Miercurea Ciuc**	**27. mai**
57.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Tájszólások a táncban", repetiții cu Szabó László coordonatorul spectacolului	Miercurea Ciuc	30-31. mai
58.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	5. iunie
59.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	6. iunie
60.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	7. iunie
61.	**Premiera spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"**	**Miercurea Ciuc**	**9. iunie**
62.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Băile Tușnad	În luna iunie
63.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Sâncrăieni	25. iunie

64.	**Ziua Portului Popular Secuiesc, spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"**	**Miercurea Ciuc**	**30. iunie**
65.	**Ziua Celor O Mie de Fete Secuiene**	**Miercurea Ciuc**	**1. iulie**
66.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Misentea	În luna august
67.	**Spectacol de gală în Zilele Municipiului Miercurea Ciuc**	**Miercurea Ciuc**	**În luna august**
68.	Turneu cu spectacolele „Tájszólások a táncban", „Boldogasszony tenyerén"	Ungaria, Sârbia, Slovacia	15-22. august
69.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Ciucsângeorgiu	În luna august
70.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Lunca de Jos	În luna august
71.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Frumoasa	În luna septembrie
72.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Siculeni	În luna septembrie
73.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Odorheiu Secuiesc	9. septembrie
74.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	11. septembrie
75.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	12. septembrie
76.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	13. septembrie
77.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	14. septembrie
78.	Turneu cu spectacolele „Tájszólások a táncban", „Az örökké síró királykisasszony".	județul Mureș, Bistrița-Năsăud, Cluj	21-25. septembrie
79.	Spectacol de oaspeți (Maros Művészegyüttes)	Miercurea Ciuc	29. septembrie
80.	Turneu cu spectacolele „Az örökké síró királykisasszony", „Boldogasszony tenyerén"	Arad, Dorobanți, Berveni, Satu Mare, Carei, Budapest	În luna octombrie
81.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	16. octombrie
82.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	17. octombrie
83.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	18. octombrie
84.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	19. octombrie
85.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Ditrău	23. octombrie
86.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Ciumani	24. octombrie
87.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Joseni	25. octombrie
88.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Suseni	26. octombrie
89.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Lăzarea	27. octombrie
90.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Plăieșii de Jos	5. noiembrie
91.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Târgu Secuiesc	6. noiembrie, ora 10.00
92.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Târgu Secuiesc	6. noiembrie, ora 13.00
93.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Baraolt	7. noiembrie
94.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Covasna	8. noiembrie
95.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	13. noiembrie
96.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	14. noiembrie
97.	**Întâlnirea Primașilor din Ardeal, ediția 23.**	**Miercurea Ciuc**	**15-17. noiembrie**
98.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Cluj Napoca	24. noiembrie
99.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Cluj Napoca	25. noiembrie
100.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	27. noiembrie
101.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	4. decembrie
102.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	5. decembrie

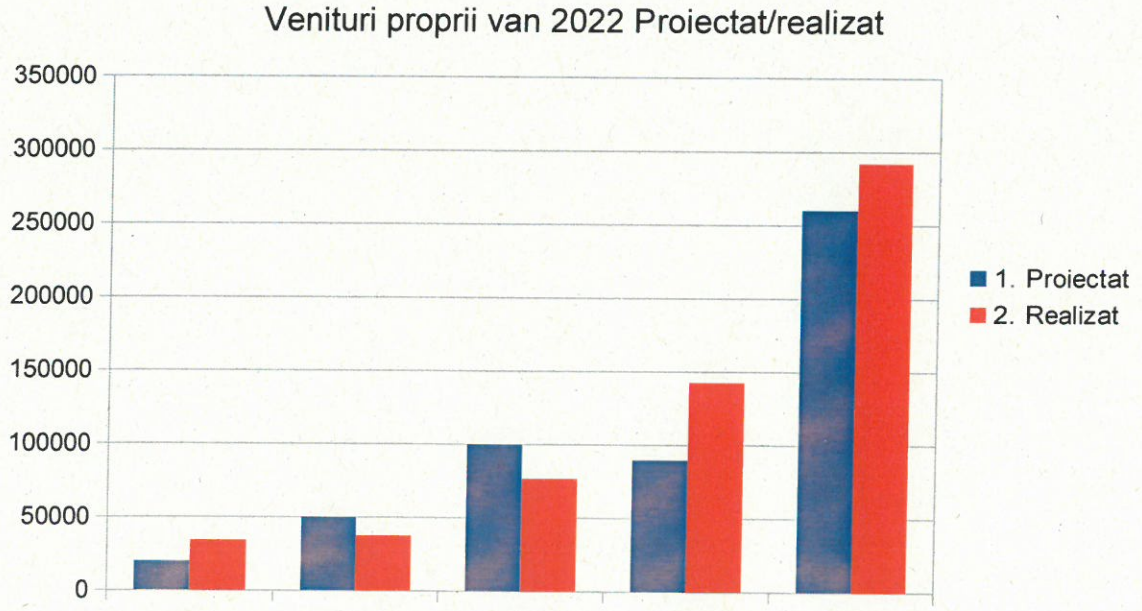
103.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	7. decembrie
104.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	8. decembrie
105.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Dealu	11. decembrie
106.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Lupeni	12. decembrie
107.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Zetea	13. decembrie
108.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Lunca de Jos	15. decembrie
109.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Borsec	19. decembrie

Lângă spectacole, turnee și alte evenimente care organizăm în anul 2023, punem mare accent și pe formarea Ansamblului în cursul anului:

- Cu coordinarea lui Szabó László technica Molnár pentru dansatori și dansuri din Glodeni.
- Bara Szabolcs technică pentru dansatori și dansuri din Chibed.
- Kelemen Szilveszter technică pentru dansatori și dansuri din Dârjiu și Crișeni.
- Gábor Dénes technică pentru dansatori și dansuri din Pănet.
- Szabó Júlia technică pentru dansatori, și technici pentru perfecționarea simțului de ritm.
- Császár Szabolcs technică pentru dansatori, dansuri din Aluniș

4. Analiza programului minimal realizat.

Programul realizat a fost peste programul minimal propus la numărul de reprezentații în Mun.Miercurea-Ciuc. Au fost realizate 2 premiere și o reînnoire. Am organizat participat la EXPO DUBAI cu 25 de minispectacole în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe a României, am organizat Festivalul Folcloric pentru copii "Csűrdöngölő", Festivalul celor 1000 de Fete Secuiene, Ziua portului Secuiesc și Festivalul Primașilor din Ardeal a cărui program a fost construit din două reprezentații de renume internațională, Concertul Pávai 70, și Concertul Folcloric Pázsint. Am depășit numărul de spectacole propuse, 92 în loc de 62, am realizat mai multe venituri proprii, 292.167 lei față de 260.000 lei proiectați.



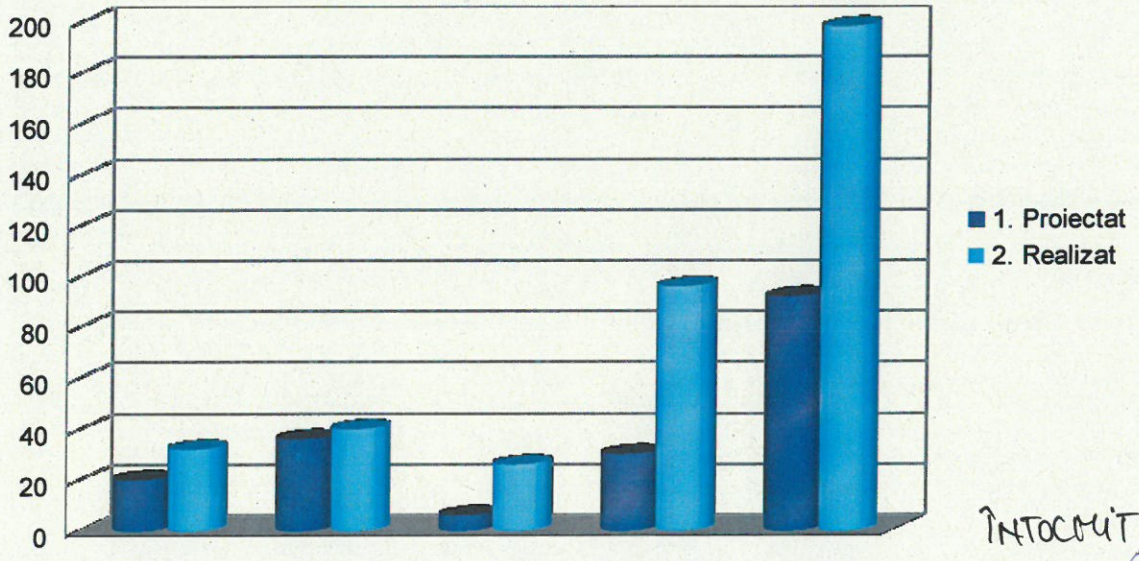
Programe realizate pentru perioada de management 2022 sunt:

Nr.	Loc	Data	Nr spectacol	Numele spectacolului
1.	Joseni	25 ianuarie	1	Ékes Gyergyó
2.	Lăzarea	26 ianuarie	1	Ékes Gyergyó
3.	Miercurea Ciuc	29 ianuarie	1	Divat a népviselet
4.	Miercurea Ciuc	30 ianuarie	1	Divat a népviselet
5.	Miercurea Ciuc	4 februarie	1	A halálra táncoltatott lány, spectacolul de oaspeți al formației Nomád Nemzedék Társulat din Ungaria
6.	Sântimbru	20 februarie	1	Életkerék
7.	Miercurea Ciuc	22 februarie	2	Premieră a spectacolului Életkerék
8.	Miercurea Ciuc	23 februarie	2	Életkerék
9.	Cozmeni	24 februarie	1	Életkerék
10.	Ciucsângeorgiu	25 februarie	1	Életkerék
11.	Ciceu	27 februarie	1	Életkerék
12.	Gheorgheni	1 martie	1	Ékes Gyergyó
13.	Miercurea Ciuc	15 martie	1	Spectacol folcloric
14.	Nyerges tető	15 martie	1	Spectacol Folcloric
15.	Miercurea Ciuc	24 martie	1	Virágszép nádszálkisasszony, spectacolul de oaspeți al formației Udvarhely Néptáncműhely din Odorheiu Secuiesc
16.	Miercurea Ciuc	25 martie	2	Virágszép nádszálkisasszony, spectacolul de oaspeți al formației Udvarhely Néptáncműhely din Odorheiu Secuiesc
17.	Dubai	20 martie	0	Participarea la expoziția mondială
18.	Dubai	21 martie	5	Spectacol folcloric
19.	Dubai	22 martie	5	Spectacol folcloric
20.	Dubai	23 martie	5	Spectacol folcloric
21.	Dubai	24 martie	5	Spectacol folcloric
22.	Dubai	25 martie	5	Spectacol folcloric
23.	Dubai	26 martie	0	Participarea la expoziția mondială
24.	Dubai	27 martie	0	Participarea la expoziția mondială
25.	Joseni	7 aprilie	1	Ékes Gyergyó
26.	Ditrău	8 aprilie	1	Ékes Gyergyó
27.	Ciumani	9 aprilie	1	Ékes Gyergyó
28.	Oradea	21 aprilie	0	Participarea la Întâlnirea Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania
29.	Oradea	22 aprilie	1	Ékes Gyergyó
30.	Oradea	23 aprilie	0	Participarea la Întâlnirea Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania
31.	Oradea	24 aprilie	1	Spectacol de gală la Întâlnirea Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania

32.	Miercurea Ciuc	29 aprilie	1	Spectacol folcloric în Ziua Intarnațională a Dansului
33.	Miercurea Ciuc	5 mai	1	Életkerék
34.	Miercurea Ciuc	6 mai	1	Életkerék
35.	Hosasău	8 mai	1	Spectacol folcloric
36.	Miercurea Ciuc	9 mai	1	Életkerék
37.	Miercurea Ciuc	10 mai	1	Életkerék
38.	Surcea	13 mai	1	Erdélyi tánckóstoló
39.	Cristuru Secuiesc	19 mai	1	Életkerék
40.	Vlăhița	22 mai	1	Spectacol folcloric
41.	Miercurea Ciuc	26 mai	1	Spectacol folcloric
42.	Valea Zălanului	28 mai	1	Spectacol folcloric
43.	Miercurea Ciuc	4 iunie	1	Ékes Gyergyó
44.	Miercurea Ciuc	11 iunie	1	Festivalul de artă populară 34. Csűrdöngölő és I. Csoóri Sándor - Spectacol folcloric
45.	Miercurea Ciuc	12 iunie	1	Concert de muzică populară din colecțiile Pávai István 70, spectacol de oaspeți
46.	Sânmartin	18 iunie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
47.	Dârjiu	25 iunie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
48.	Miercurea Ciuc	1 iulie	1	Ziua Portului Popular Secuiesc, Spectacol folcloric
49.	Miercurea Ciuc	2 iulie	1	Ziua celor O Mie de Fete Secuiene, Spectacol folcloric
50.	Sânsimion	30 iulie	1	Spectacol folcloric
51.	Debrecen (Ungaria)	2 august	1	Ékes Gyergyó
52.	Miercurea Ciuc	6 august	1	Spectacol folcloric
53.	Ciumani	7 august	1	Ékes Gyergyó
54.	Avrămești	13 august	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
55.	Ciucsângeorgiu	14 august	1	Zeng a lélek, zeng a szó..
56.	Cârța	15 august	1	Zeng a lélek, zeng a szó..
57.	Delnița	18 august	1	Spectacol folcloric
58.	Miercurea Ciuc	20 august	1	Spectacol folcloric
59.	Brașov	21 august	1	Zeng a lélek, zeng a szó..
60.	Siculeni	15 septembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
61.	Miercurea Ciuc	19 septembrie	1	Tóték, spectacolul de oaspeți al formației Bekecs Néptáncház din Miercurea Nirajului
62.	Toplița	22 septembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
63.	Dej	23 septembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
64.	Vița	24 septembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
65.	Mera	25 septembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
66.	Bistrița	26 septembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
67.	Mădăraș	2 octombrie	1	Spectacol folcloric
68.	Miercurea Ciuc	14 octombrie	1	Spectacol folcloric
69.	Miercurea Nirajului	15 octombrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó..
70.	Câmpia Turzii	16 octombrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
71.	Sânsimion	22 octombrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
72.	Merești	6 noiembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...

73.	Miercurea Ciuc	9 noiembrie	1	Pázsint - Népzene Székelyföldről és a Felső-Maros mentéről, spectacol de oaspeți al lui Szabó Dániel în cadrul evenimentului Întâlnirea Primașiilor Transilvăneni
74.	Miercurea Ciuc	16 noiembrie	1	Premieră a spectacolului Boldogasszony tenyerén
75.	Miercurea Ciuc	17 noiembrie	1	Boldogasszony tenyéren
76.	Miercurea Ciuc	18 noiembrie	1	Boldogasszony tenyéren
77.	Remetea	26 noiembrie	1	Zeng a lélek, zeng a szó...
78.	Plăieșii de Jos	27 noiembrie	1	Spectacol folcloric
79.	Miercurea Ciuc	17 decembrie	1	Boldogasszony tenyerén
80.	Miercurea Ciuc	18 decembrie	1	Boldogasszony tenyerén

Grafic spectacole/programe culturale 2022 proiect/realizat



ÎNTOCMIT,
ANDRÁS MIHÁLY
MANAGER

Președintele ședinței
FÜLEKI ZOLTÁN LADISLAU

Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF

Anexa nr. 2 la Hotărârea Consiliului Local nr. 56 /2023

Program minimal pentru anul 2023

Program propus pentru următoare perioadă de management 2023 este desfășurat în tabelul următor, din care minim se vor realiza 2 premiere, 20 spectacole în mun. Miercurea-Ciuc, 45 spectacole în turnee interne și în străinătate.

Nr.	Felul evenimentului cultural	Locație	Perioada
1.	Zugtánc - Predarea cântecului și dansului popular, și serate de dans (eveniment săptămânal). Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie – iulie, octombrie-decembrie
2.	Predarea dansului popular pentru grupul de tineret (eveniment săptămânal). Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie-iulie, septembrie-decembrie
3.	Curs de croială port popular (eveniment săptămânal). Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie – iulie, octombrie-decembrie
4.	Cursuri de pregătire profesională, technica cântecii pentru dansarori în susținerea lui Ványolós András – (eveniment săptămânal)	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie-iulie, august-decembrie
5.	Pregătirea și formarea fizică pentru dansatori (eveniment săptămânal)	Miercurea Ciuc	În luna ianuarie-iulie, august-decembrie
6.	Prezentare spectacolului cu titlul "Ékes Gyergyó", „Életkerék", „Zeng a lélek, zeng a szó", „Erdélyi Tánckóstoló", „Boldogasszony tenyerén", „János vitéz" „Az örökké síró királykisasszony" „Tájszólások a táncban".	Miercurea Ciuc	În cursul anului de mai multe ori
7.	Prezentare spectacolului cu titlul "Ékes Gyergyó", „Életkerék", „Zeng a lélek, zeng a szó", „Erdélyi Tánckóstoló", „Boldogasszony tenyerén", „János vitéz" „Az örökké síró királykisasszony" „Tájszólások a táncban".	În țară și în stăinătate	În cursul anului – aprocsimativ 50 spectacole
8.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Az örökké síró királykisasszony ", repetiții cu Diószegi László, Kelemen Szilveszter regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	09-13., 18-19., 23-24. ianuarie
9.	Proiecție de film Expo 2020 Dubai	Miercurea Ciuc	17. ianuarie, ora 18.00
10.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	21. ianuarie, ora 19:00
11.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	22. ianuarie, ora 19:00
12.	Spectacolul cu titlul „Zeng a lélek, Zeng a szó"	Tușnad	În luna februarie
13.	Cursuri de pregătire profesională pentru cor de dans în susținerea lui Tőkés Zsolt	Miercurea Ciuc	1-2. februarie

14.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Remetea	4. februarie
15.	Spectacolul cu titlul „Zeng a lélek, Zeng a szó"	Sândominic	10. februarie
16.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Sântimbru	15. februarie
17.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Cârța	17. februarie
18.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Bălan	19. februarie
19.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Az örökké síró királykisasszony ", repetiții cu Diószegi László, Kelemen Szilveszter regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	11-14. februarie
20.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	21. februarie, ora 19:00
21.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	22. februarie, ora 19:00
22.	Spectacol de oaspeți „Mindenek szerelme" (Jászság Népi Együttes)	Miercurea Ciuc	În luna februarie
23.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Az örökké síró királykisasszony ", repetiții cu Diószegi László, Kelemen Szilveszter regizorii spectacolului	Miercurea Ciuc	4-8. martie
24.	**Premiera spectacolului cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "**	**Miercurea Ciuc**	**9. martie, ora 19:00**
25.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	10. martie, ora 19:00
26.	Spectacol folcloric	Piatra Nierges	15. martie
27.	**Spectacol folcloric**	**Miercurea Ciuc**	**15. martie**
28.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Vlăhița	17. martie, ora 10.00
29.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Vlăhița	17. martie, ora 12.00
30.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Cozmeni	20. martie, ora 12.00
31.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Sântimbru	21. martie, ora 12.00
32.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Sânsimion	22. martie, ora 12.00
33.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Cristuru Secuiesc	24. martie
34.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Târgu Secuiesc	25. martie
35.	Spectacol de oaspeți (Udvarhely Néptáncműhely)	Miercurea Ciuc	27. martie, ora 18.00
36.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	30. martie, ora 10.00
37.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	31. martie, ora 13.00
38.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "János vitéz", repetiții cu Szabó László, András Mihály coordonatorii spectacolului	Miercurea Ciuc	3-6. aprilie
39.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Sfântu Gheorghe	13. aprilie
40.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Sfântu Gheorghe	14. aprilie
41.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	17. aprilie
42.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	18. aprilie

43.	Spectacol de oaspeți cu titlul „Tragédia" (Háromszék Táncegyüttes)	Miercurea Ciuc	19. aprilie
44.	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de Dans Popular din Ardeal	Odorheiu Secuiesc	20-23. aprilie
45.	Turneu cu spectacolul cu titlul „Zeng a lélek, zeng a szó" și spectacolul Boldogasszony tenyerén	Oradea, Hajdúböszörmény,Hajdúnánás	24-27. aprilie
46.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Miercurea Ciuc	29. aprilie
47.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Târgu Mureș	3. mai, ora 10.00
48.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Târgu Mureș	3. mai, ora 13.00
49.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Târgu Mureș	4. mai
50.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Miercurea Nirajului	5. mai, ora 10.00
51.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony "	Miercurea Nirajului	5. mai, ora 13.00
52.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Nirajului	6. mai
53.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "János vitéz", repetiții cu Szabó László, András Mihály coordonatorii spectacolului	Miercurea Ciuc	9-12., 15-19., 22-25. mai
54.	**Întâlnirea de dans popular pentru copii și tineret „Csűrdöngölő", ediția 35.** Program parteneriat cu Fundația András Alapítvány.	**Miercurea Ciuc**	**25. mai**
55.	**Premiera spectacolului cu titlul „János vitéz"**	**Miercurea Ciuc**	**25. mai**
56.	**Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"**	**Miercurea Ciuc**	**27. mai**
57.	Pregătirea noului spectacol cu titlul "Tájszólások a táncban", repetiții cu Szabó László coordonatorul spectacolului	Miercurea Ciuc	30-31. mai
58.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	5. iunie
59.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	6. iunie
60.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	7. iunie
61.	**Premiera spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"**	**Miercurea Ciuc**	**9. iunie**
62.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Băile Tușnad	În luna iunie
63.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Sâncrăieni	25. iunie
64.	**Ziua Portului Popular Secuiesc, spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"**	**Miercurea Ciuc**	**30. iunie**
65.	**Ziua Celor O Mie de Fete Secuiene**	**Miercurea Ciuc**	**1. iulie**
66.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Misentea	În luna august
67.	**Spectacol de gală în Zilele Municipiului Miercurea Ciuc**	**Miercurea Ciuc**	**În luna august**
68.	Turneu cu spectacolele „Tájszólások a táncban", „Boldogasszony tenyerén"	Ungaria, Sârbia, Slovacia	15-22. august
69.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Ciucsângeorgiu	În luna august
70.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Lunca de Jos	În luna august
71.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Frumoasa	În luna septembrie
72.	Spectacolul cu titlul „Tájszólások a táncban"	Siculeni	În luna septembrie
73.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Odorheiu Secuiesc	9. septembrie
74.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	11. septembrie
75.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	12. septembrie
76.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	13. septembrie
77.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	14. septembrie

78.	Turneu cu spectacolele „Tájszólások a táncban", „Az örökké síró királykisasszony".	județul Mureș, Bistrița-Năsăud, Cluj	21-25. septembrie
79.	Spectacol de oaspeți (Maros Művészegyüttes)	Miercurea Ciuc	29. septembrie
80.	Turneu cu spectacolele „Az örökké síró királykisasszony", „Boldogasszony tenyerén"	Arad, Dorobanți, Berveni, Satu Mare, Carei, Budapest	În luna octombrie
81.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	16. octombrie
82.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	17. octombrie
83.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	18. octombrie
84.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Miercurea Ciuc	19. octombrie
85.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Ditrău	23. octombrie
86.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Ciumani	24. octombrie
87.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Joseni	25. octombrie
88.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Suseni	26. octombrie
89.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Lăzarea	27. octombrie
90.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Plăieșii de Jos	5. noiembrie
91.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Târgu Secuiesc	6. noiembrie, ora 10.00
92.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Târgu Secuiesc	6. noiembrie, ora 13.00
93.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Baraolt	7. noiembrie
94.	Spectacolul cu titlul „János vitéz "	Covasna	8. noiembrie
95.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	13. noiembrie
96.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Miercurea Ciuc	14. noiembrie
97.	**Întâlnirea Primașilor din Ardeal, ediția 23.**	**Miercurea Ciuc**	**15-17. noiembrie**
98.	Spectacolul cu titlul „Az örökké síró királykisasszony"	Cluj Napoca	24. noiembrie
99.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Cluj Napoca	25. noiembrie
100.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	27. noiembrie
101.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	4. decembrie
102.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Miercurea Ciuc	5. decembrie
103.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	7. decembrie
104.	Spectacolul cu titlul „Boldogasszony tenyerén"	Miercurea Ciuc	8. decembrie
105.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Dealu	11. decembrie
106.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Lupeni	12. decembrie
107.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Zetea	13. decembrie
108.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Lunca de Jos	15. decembrie
109.	Spectacolul cu titlul „János vitéz"	Borsec	19. decembrie

ÎNTOCMIT, ANDRÁS MIHÁLY András Mihály
MANAGER

Președintele ședinței
FÜLEKI ZOLTÁN LADISLAU

Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF